

## سمفونی جدایی هنرمندان از تشکیلات رجوی در آلبانی. سیامک نادری

همراه با اسامی و عکسها هنرمندان جدا شده و مواردی از پشت پرده ها، فرار زنان هنرمند از تشکیلات و خودکشی و...

سمفونی فحاشی کباده کشان رجوی بر علیه اسماعیل وفا یغمایی، پوشی و ارعابی برای سمفونی جدایش از تشکیلات مجاهدین است.

در فصل ششم کتاب سمفونی مقاومت نوشته سیدی کاشانی(بابا) «سخنی با موزیسین های جوان»، از ضرورت هنر پایداری می نویسد؛ از «سمفونی مقاومت؛ موسیقی شریف ترین امیدها و آرمانهای بشری» و با موزیسین های جوان سخن می گوید...

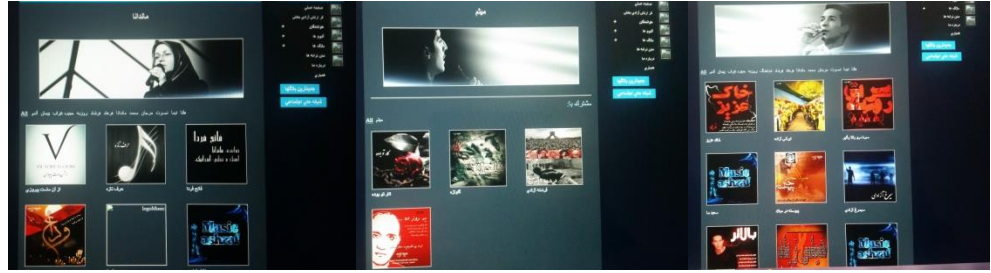
### روشنگری پشت پرده موزیسین های جوان و سایت موزیک سازمان مجاهدین

پس از سرنگونی صدام سال در «سایت موزیک اشرف» چندین خواننده مجاهد وجود داشت، حتی در برنامه تلویزیونی سیمای مقاومت به معرفی این سایت پرداخته میشد.

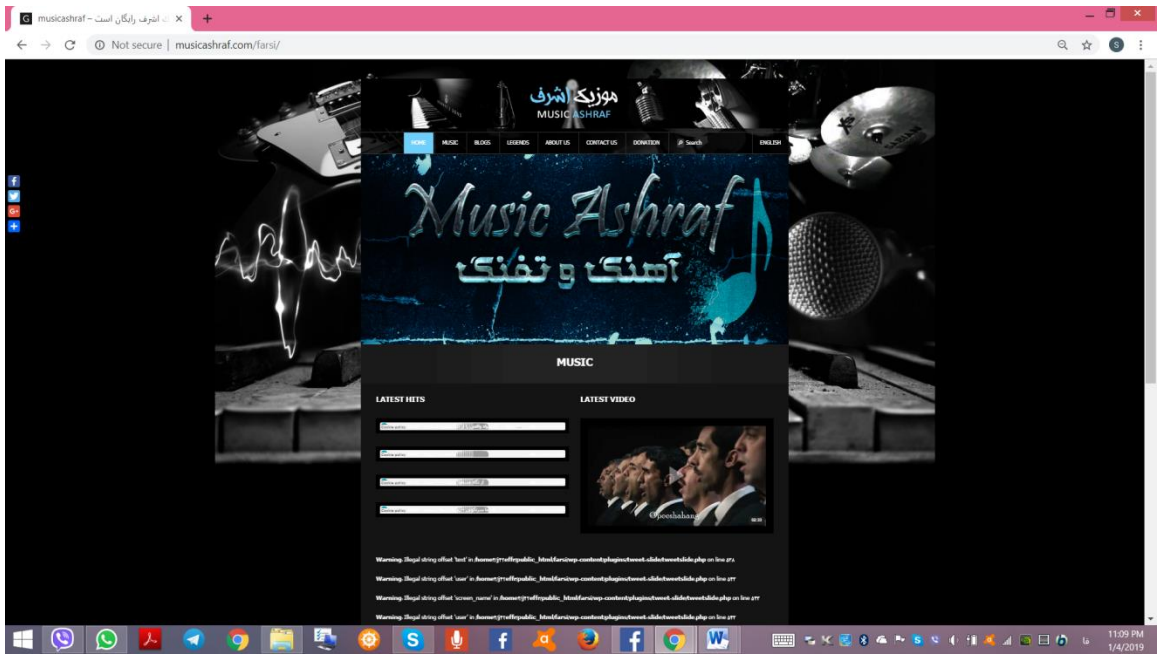
لینک ضمیمه است:

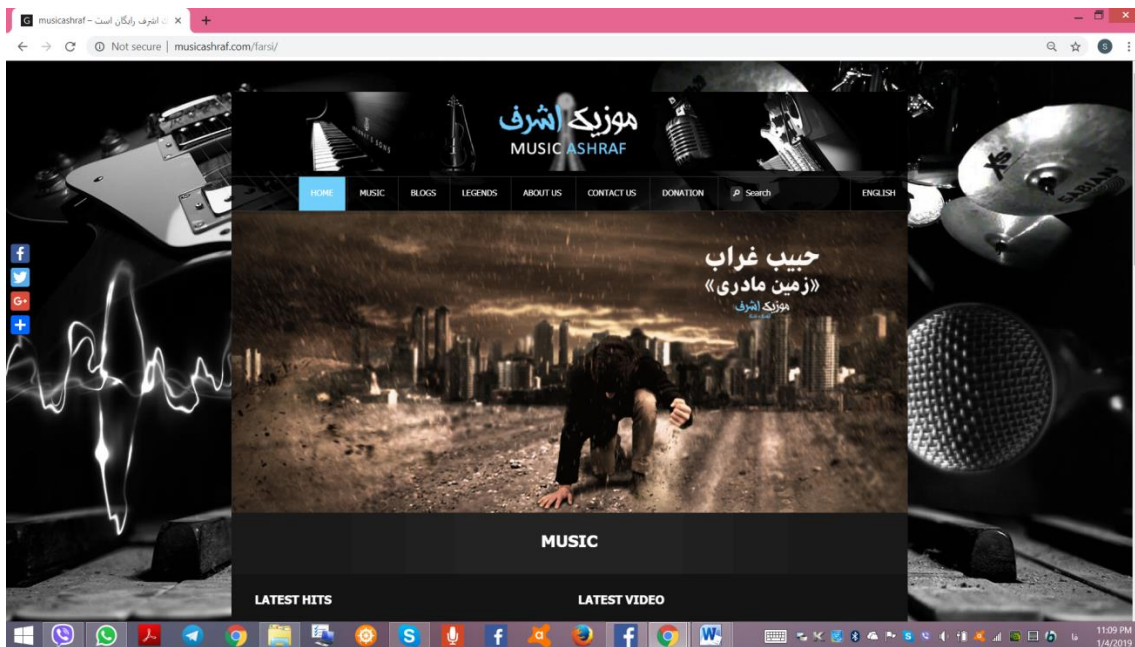
فردای ما، معرفی سایت موزیک اشرف

<https://www.youtube.com/watch?v=rYUputblwJA>



سه سال پیش صفحه هنرمندان اشرف و موسیقی مقاومت (موزیک اشرف) کلاً از سایت مجاهدین حذف شد، این صفحه بمدت ۳ سال سیاهپوش بود و موزیک خارجی؟ در آن وجود داشت و تنها نام یک هنرمند و خواننده مجاهد در آن باقیمانده بود( روزبه و یک ترانه از حبیب غراب):





از ۳ سال پیش محتوای همه این سایت حذف شد، و رنگی سیاه پس زمینه سایت بود بدون اینکه حتی یک خواننده از سازمان مجاهدین وجود داشته باشد. دیگر حتی هوسی هم از شیرینی یال و دم اشکم نیست. هنگامی که خواستم این مقاله را بنویسم به همان سایت موزیک اشرف مراجعه کردم، اما این سایت هم از صحنه هستی موزیک ریزش کرده است و موجود نیست. زیرا ۹۰ درصد خوانندگان قبلی و ۷۰ درصد هنرمندان سازمان مجاهدین، در آلبانی از تشکیلات جدا شده اند و مهمتر اینکه خوانندگان دیگری که در تشکیلات هستند و احتمال اینکه در آینده سازمان از مجاهدین جدا شوند از انتشار سایت و پخش ترانه های آنها از سیمای مقاومت خودداری می کنند.

بسیاری از این هنرمندان که از تشکیلات جدا شده اند، در تهاجم دولت مالکی و وابسته به ولایت فقیه خامنه ایی به اشرف، مجروح و مصدوم شده اند، در اعتصاب غذای ۹۰ روزه در سال ۹۲ لیبرتی حضور داشتند، اما بر اساس تعهد، سوگندنامه، تجدید عهد و... که هر سال در چند نوبت توسط رجوی در اشرف، لیبرتی و آلبانی از اعضای سازمان گرفته می شد، همگان باید می نوشتند که مجاهد می مانیم و مجاهد می میریم و در همین تعهد جدا شدن از تشکیلات سازمان مجاهدین و پشت پا زدن به این تعهد های تمبلی و دیکته شده توسط شخص رجوی را خیانت و زالوصفتی و از آن بعنوان پاکداشتن بر روی خون شهیدان نام برده می شد... این در حالی است که ۹۸ درصد هنرمندان جدا شده از تشکیلات مجاهدین با رژیم جمهوری اسلامی و ولایت فقیه پلید آخوندی مرز بندی دارند. آیا می توان به هر کسی که به هر دلیل از تشکیلات مجاهدین جدا می شود اتهام خیانت و بریدگی و زالوی خون شهیدان و حتی بدتر از الو... نسبت داده و مورد لعن و نفرین و نفرت و کین قرار داد؟ راستی چرا رجوی پس از جدا شدن افراد از سازمان به آنها پول و هزینه ماهانه پرداخت می کند؟ پرداخت پول و هزینه زندگی به بریده ها و خائنان و زالو صفتان با چه اهدافی صورت می گیرد؟ چه اطلاعاتی از درون تشکیلات... وجود دارد که رجوی راناکزیر چنین نقص اصولی می کند؟ آیا رجوی نمی داند که معنای این تف سربالا است؟.

اسامی و عکسها هنرمندان جدا شده و مواردی از پشت پرده ها، فرارزنان هنرمند از تشکیلات و خودکشی و...

محمد ملک (سجاد سپهری)

خانم مرضیه بانوی آواز ایران درباره محمد ملک (سجاد سپهری) خواننده و نوازنده موسیقی اصیل گفته بود: «این جوان آینده خوبی دارد به او برسید.» (نقل از شهریار شاخص یکی از اعضای قدیمی سازمان مجاهدین خلق در صحبت با من در سال ۱۳۷۹ در قرارگاه همایون (العماره) که هم اکنون در تشکیلات قرار دارد).

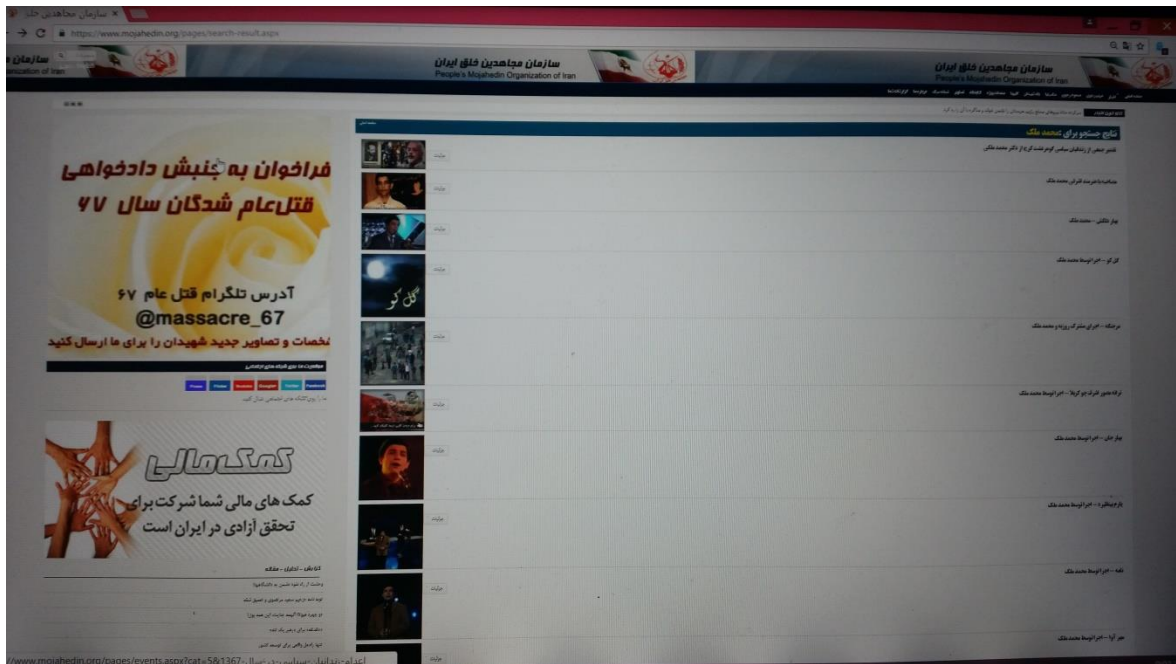


www.iranntv.com





محمد ملک(سجاد سپهری) در حال اعتصاب غذای سال ۹۲ در حال نوحه خوانی مراسم عاشورا



لیست ترانه های محمد ملک(سجاد سپهری) در سایت سازمان مجاهدین خلق که اینک کاملاً از سایت حذف شده است.



در سال ۹۶ تمام ترانه ها و نام محمد ملک (سجاد سپهری) از سایت های مجاهدین و موزیک اشرف و... حذف شدند. از جدا شدن او اطلاع یافتیم و پیش از حذف کردن تمام آثار او، سریع از سایت عکس گرفتیم.





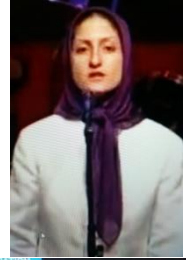
نوحه مجاهد بمانم مجاهد بميرم درليبرتي  
[https://www.youtube.com/watch?v=f34ERAtJ\\_\\_0](https://www.youtube.com/watch?v=f34ERAtJ__0)  
 محمد ملك (سجاد سپهری)

نه تنها نوحه مجاهد بمانم و مجاهد بميرم درماه محرم اجرا ميشد، بلکه ترانه مجاهد بمانم مجاهد بميرم! دريوتيوپ، همين معنا و کارکرد برای حفظ اعضا وسوگند خوردن های تحمیلی را دارد:

ترانه مجاهد بمانم مجاهد بميرم.wmv. (با همين عنوان دريوتيوپ موجود است)



نصرت نظری- از زنان شورای مرکزی سازمان:



نصرت

Nosrat-620x180

NAVIGATION

- صفحه اصلی
- ترتیب زادی بخش
- گروهنگاران
- گروه ها
- پانگه ها
- ممن ترانه ها
- فرمانه ها
- همکاری

چشمگیران پانگهها

شبکه های اجتماعی

مشترک یا:

هنا نیما نصرت مرجان محمد مایانفا همراه فرهاد فرهاد تداوگک روزبه جویب عرف پیمان ادو All

صفحه نصرت نظری و ترانه های او «درموزیک اشرف» – سایت سازمان مجاهدین خلق که ۳ سال پیش حذف شد.







نصرت نظری در اعصاب غذا با عکس برادرش امیر نظری که در حمله مزدوران جنایتکار رژیم به اشرف در ۱۰ شهریور سال ۹۲ جان باخت.

نصرت نظری در فرانسه از تشکیلات سازمان مجاهدین فرار کرد.

نصرت نظری از اعضای شورای مرکزی زنان و خواننده ترانه و سرود های سازمان در سیمای مقاومت در فرانسه از پایگاه سازمان فرار کرد.  
در آلبانی هم سارا هفت برادران از جمله ۵ زنی بود که سال ۱۳۹۷ از تشکیلات مجاهدین فرار کردند.

**پیمان کردامیری - خواننده موسیقی اصیل و سنتی**



مهدی ابریشمچی (شریف) در آلبانی به هنگام جدا شدن پیمان گفته بود: «تواز سازمان جدا نشو، هرچی بخواهی برایت فراهم می کنیم، یک اتاق با دستگاہهای موزیک برایت تهیه می کنم، همینجا باش و هرکاری خودت خواستی آنجا برای خودت انجام بده و در اختیار خودت باشی(زندگی شخصی اما درون پایگاه مجاهدین).

**انوشیروان ایران پور:**



انوشیروان نوازنده موسیقی اصیل درحال نواختن تنبور

مرتضی تیموری (فرهاد خواننده):





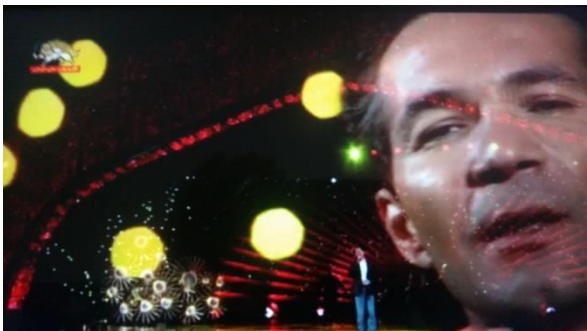
honarmandane ashraf



zgashte Fatehan 17 Mehr 1388 (( 7.wmv

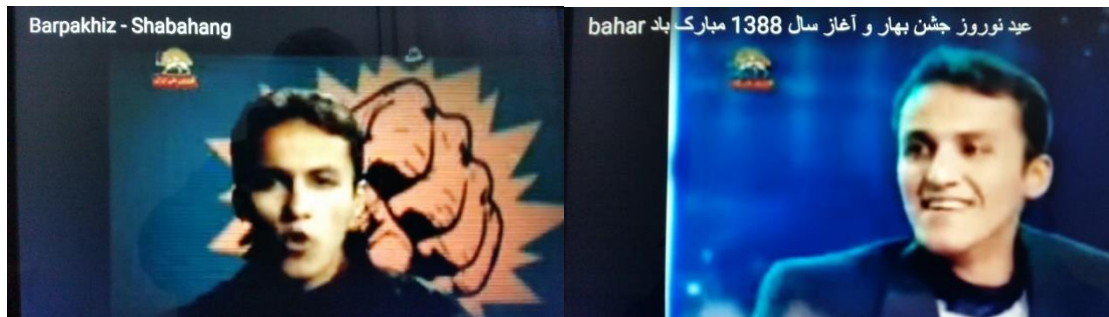


فرهاد تیموری



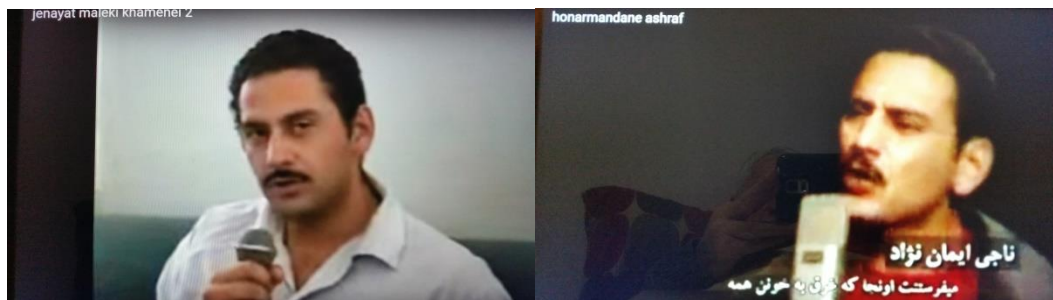
مرتضی تیموری (فرهاد خواننده)

داود غراب:



داود غراب

ناجی ایمان نژاد - خواننده رپ



ناجی ایمان نژاد خواننده رپ مجروح درحین انتقال بر روی برانکارد می گوید: « مینی بوس از رویم رد شده»  
 جهاد عبادی (موسیقی جاز):



جهاد عبادی (موسیقی جاز)

یاسر اکبری نسب:



یاسر و سه تن دیگر در این تصویر از سازمان جدا شدند.



یاسر اکبری نسب (در اشرف خودکشی کرد) برادری موسی اکبری نسب نیز از سازمان جدا شد.

زینب حسین نژاد- عضو شورای مرکزی سازمان مجاهدین



مصاحبه زینب حسین نژاد با نشریه مجاهد:

شماره ۷۹۱ - دوشنبه ۲۲ اسفند ۱۳۸۴

به مناسبت ۸ مارس روز جهانی زن  
صفحه ۷

## گفتگو با دو تن از زنان جوان مجاهد خلق در شهر اشرف

نمر حلویی: ارزش برای ما این است که اگر من یک نقطه مثبت دارم همه را به نقطه‌یی برسانم که آن نقطه مثبت را کسب کنند. اگر می‌خواستم تک‌ستاره باشم، خوب همان بیرون در خارج می‌ماندم. آن‌جا تک‌ستاره زیاد است. پس اصلاً برای چه مبارزه را انتخاب کردم؟ این که ما می‌توانیم با هم کار کنیم چون قبل از هر چیز فدا برای دیگری را انتخاب کرده‌ایم و تلاش می‌کنیم بقیه را بالای سر خودمان بگذاریم

زینب حسین نژاد: بارها از خودم سوال می‌کردم که آیا می‌توانم یا نه، آیا به عنوان یک زن می‌توانم؟ از پس آن بومی‌ایم؟ و توان و کشش ماندن در مبارزه را دارم یا نه، از یکی شنیدیم که مجاهدشدن آسان است، ولی مجاهدماندن آسان نیست، این سوال خیلی سختی بود که روزها و روزها به آن فکر کردم و از خدا می‌خواستم که کمکم کند

زینب حسین نژاد، رزمنده ارش آزادبیشخ

نمر حلویی، رزمنده ارش آزادبیشخ

Activate Windows  
Go to PC settings to activate Windows

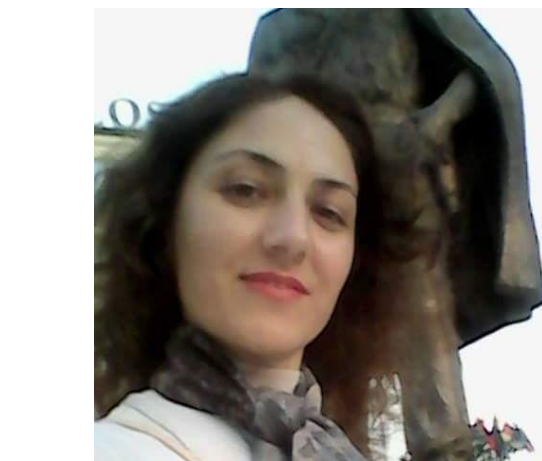
زمانی کوتاه در زمینه‌های مختلف موسیقی • لطفاً خودت را معرفی کن و یگو چند سالت • که زنان دلاور و شجاعی بودند و چطور توانستند • به‌رغم تمام فشارها و ضرباتی که به آنها وارد شد از





نغمه خاوازی، زنده ارش از آیدینش

زینب حسین نژاد زنده از نین از آیدینش



زینب حسین نژاد در آلبانی

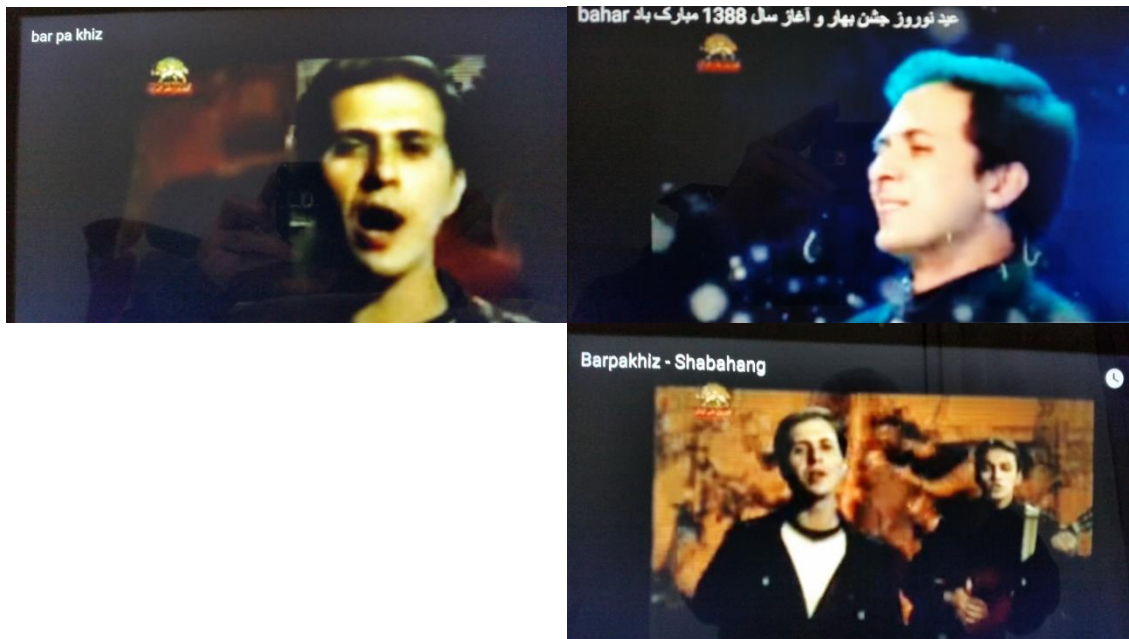
دوماه پیش از آنکه در مهرماه سال ۹۶ به آلمان بیایم، همراه با آقای تونی کارمند رسماً (اداره پناهجویان در تیرانا) به اداره پلیس برای گمشدن برگه تردد بعنوان پناهجویی رفتم. برگه خانمی با حجاب نیز در دست تونی بود، و یک عکس بی حجاب بر روی برگه قبلی که حجاب داشت کلیپس شده بود، از روی برگه و عکس شناختم که زینب حسین نژاد است. خیلی خوشحال شدم زیرا عکس بدون حجاب معنای گسستن از بندها و بطور خاص گسستن از قلاده های ایدئولوژیک رجوی بود.

حمید رضا صنوبری



حمید رضا صنوبری- خواننده

امیر عطا نیک نیا:



امیر عطا نیک نیا- خواننده و نوازنده گیتار

صادق ظهوری:





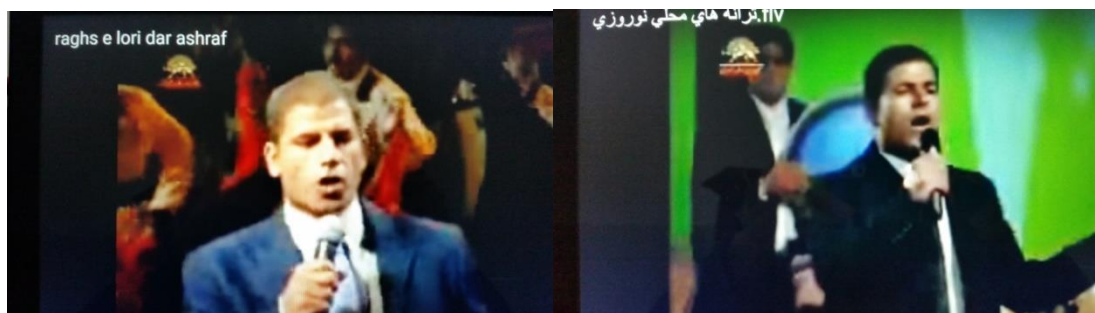
صادق ظهوری- خواننده ترانه های کردی

میری یکتا:



میری یکتا - خواننده ترانه های شمالی و... از اقوام آقای میری هنرپیشه کمدی سینمای ایران

شهرام نصیری فرد:





شهرام نصیری فرد خواننده ترانه های کردی و همچنین نوحه خوانی و از زندانیان پروژه رفع ابهام در سال ۱۳۷۴ - این فرد در آلبانی برای سازمان مجاهدین جاسوسی میکرد. همچنانکه سازمان از کسانی که هزینه مالی میگیرند چنین خواسته ای دارد تا درباره سایر جدا شدگان جاسوسی کرده و به سازمان گزارش کنند.

**شقایق:**



شقایق ( سنتور می زند) از میان این ۴تن، فقط سه تارزن در سازمان مانده است

**محمد اخوان:**

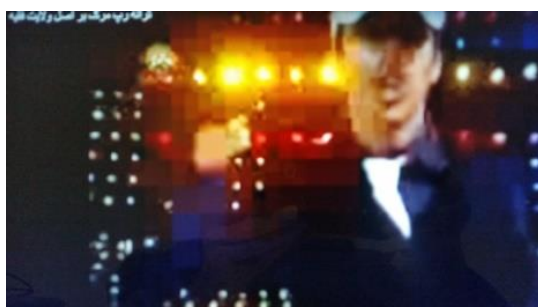


محمد اخوان- مجری برنامه فردای ما، برادرش در حمله مزدوران مالکی و خامنه یی به اشرف در سال ۹۲ جان باخت. پدروی مجتبی اخوان نیز از مجاهدین جدا شد. سازمان با واگذاری مسئولیت مجری برنامه تلویزیونی فردای می خواست او را در سازمان حفظ کند. █



محمد و سعید در سن ۱۵ سالگی به ارتش آزادیبخش پیوستند؟ عکس دیدار با مسعود و مریم رجوی در همین ۱۵ سالگی آنهاست.

فرید شاه کرمی- خواننده رپ و رقص



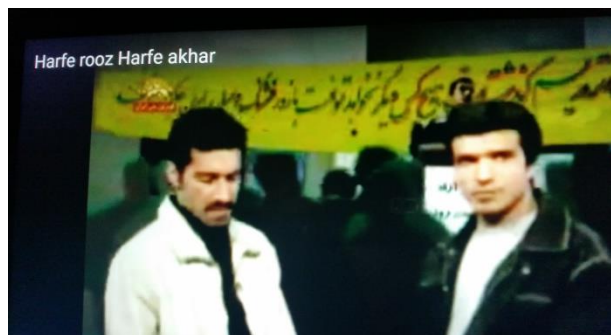
فرید شاه کرمی خواننده ترانه های رپ. اونیز در کودکی همراه با خانواده پس از سرنگونی صدام به سازمان پیوستند. وبهمراه پدر وتنی چند از اعضای خانواده از سازمان مجاهدین جدا شدند.

هستی شاه کرمی:



در سازمان مجاهدین حتی از کودکان ۸-۹ نمی گذرند و آنها باید در تبلیغات هنری (خواندن ترانه و یا شعر و نمایش و...) شرکت کنند. هستی در ۱۷ سالگی در سال ۱۳۹۶ از تشکیلات جدا شد، پدر وی نیز از سازمان جدا شده اما مادرش کماکان در تشکیلات است.

حنیف درودیان:



حنیف درودیان یکی از مجریان فردای ما و بازیگر نمایشنامه و میان پرده



حنيف دروديان پس از جدا شدن از سازمان ازدواج كرد.

محمد مسعودی (ابونر):





محمد مسعودی (ابوذر) سمت چپ- نوازنده ضرب  
برات ابودردا(برات صنایع):



برات ابودردا(برات صنایع) درحال نواختن نی





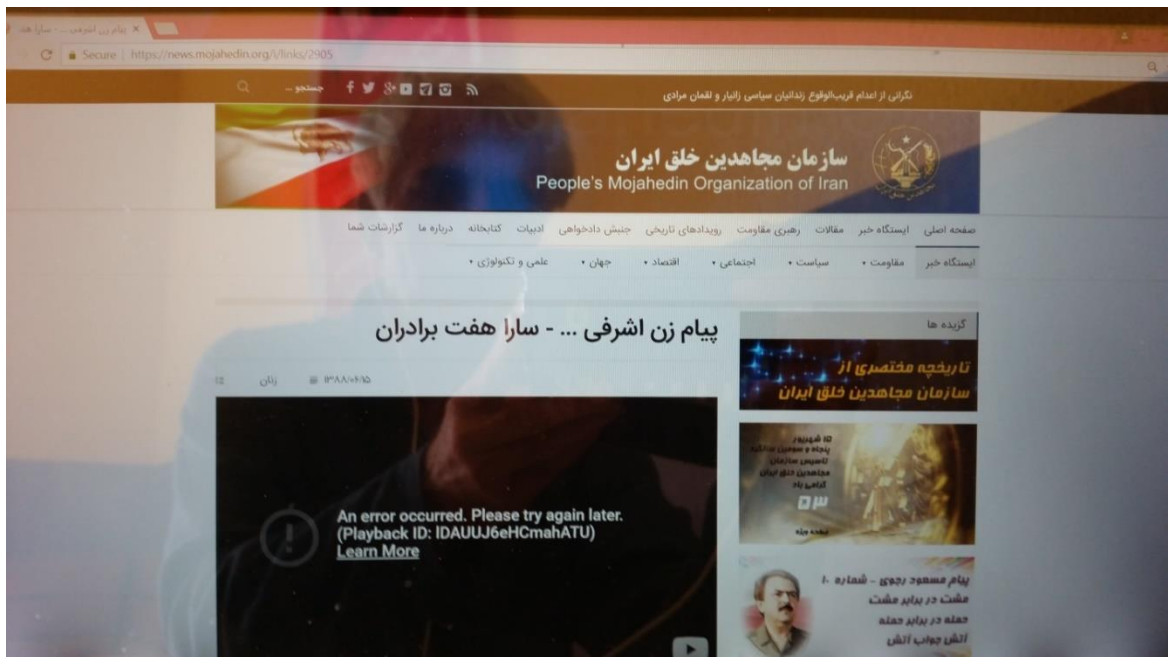
شمشیردست رجوی ساخته برات ابودردا(برات صنایع) بود.

سجودی:



سجودی (نوازنده نی و فلود) - نفر سمت چپ. در برنامه ویدئویی در بالا سمت چپ عکس نوشته شده است «موزیک اشرف»

سارا هفت برادران- از زنان شورای مرکزی سازمان مجاهدین:



طبق معمول نام و عکسهای اوراپس از جدا شدن در سایت مجاهدين حذف کرده اند.



سارا هفت برادران - مجری برنامه فردای ما به همراه پدر و خواهرش صبا که بدست جنایتکاران مالکی و رژیم ولایت فقیه جان مظلومانه باخت.

سهیل حائری:



سهیل حائری - مجری برنامه فردای ما

علیرضا روستا:

## تقیه

او می‌گوییم «هر کس که که نداند، در جهل مرکب حالا که همه دنیا از رژیم بلاص‌زن احمدی‌نژاد ابراز کنند و تبدیل به حکومت ن‌شده، فیلس یاد هندوستان بی، «محبوبیت» تیر خلاص خطبه هجو می‌خواند. «فشار باعث خواهد شد که مردم از بکنند، رئیس‌جمهور جدید غیرمعمولی است، او در افشار محبوبیت نداشت، اما فشارها و علیه ایران باعث محبوبیت او حال برنامه‌های هسته‌یی ایران را در ایران پیدا کرده است.» ند «شایشل خان استمال‌چی» زه جدت شایشل‌خان ملعون کر مردم و منافع کشور خودت ه حتی به آنها هم خیانت کنی و «ملاها، آنها را گوشت دم توپ آخوندها کنی؟! توجه می‌کنید لری سیکک است که پرونده‌یی به آخوندها ندارد. ولی وضع است که الان فی‌القور به همین نیازمند شده و بالاخره به‌قول



## درنگ، در ژرفا و جایگاه شهادت حجت زمانی

صدا دیوارها را شکافت. این آخوندها و جلادان قاتلار بی‌مزه از انتقام خلق نبودند که طاب را بر گردن یک مجاهد مقاوم انداختند، این فهران ما بود که با مقاومت خیره‌کننده‌اش، عرصه را بر دژخیمان تنگ کرد. او خود بارها با اعتصاب غذای شجاعانه‌اش - فرمان مرگ شرافتمندانه خود را صادر کرده تا همچنان این قانون طلایی را حفظ کند که زندانی سیاسی در اسارت جلادان یک حرف بیش ندارد تا تصویر شکوفان حجت، در پیراهن سبید، با آن چهره پرصلاط جوان، یادآور سیمای برادرش، پهلوان خرتل زمانی و بیاتگر شادابی مجاهدی است که پیوسته مرگ را به سخره می‌گیرد و زندگی را فریاد می‌زند چشمان سوزان و پرانشتاق او، گویی باز با نسیم کوهها و دشتهای «هفت‌چشمه» زمزمه می‌کند. «فریادها این بار شلیک خواهد گشت دهکده‌های بی‌نام نامهای عاصی ما را پاس خواهند داد مگر بماتیم این دستامان را بنگر ما همانیم همان رسولان عربان رنج ما فتح می‌کنیم باغهای بزرگ بشارت را با آیین گوشت و گلوله و مرگ یا خون و خنجر خفته در خونمان» (۷)

علیرضا روستا در حال نواختن نی - عکس از نشریه مجاهد



علیرضا روستا در مراسم شام غریبان در لیبیرتی

البرز جعفری:



البرز جعفری- شاعر

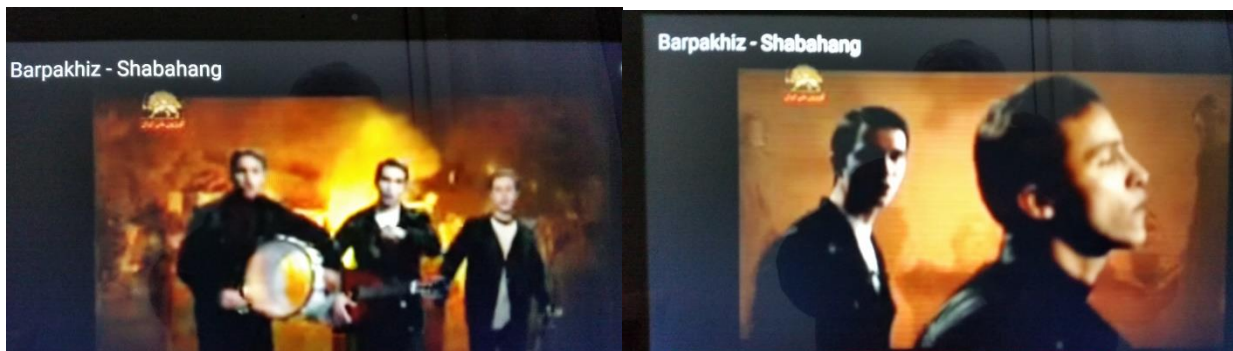
علیرضا حسینی:



علیرضا حسنی - نوازنده گیتار و عضو گروه شباهنگ

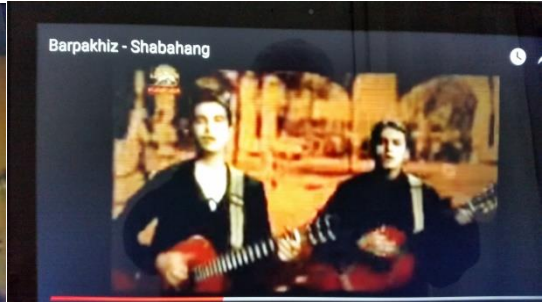


گروه شباهنگ - نشریه مجاهد



Barpakhiz - Shabahang

Barpakhiz - Shabahang



گروه شباهنگ

رضا زاهدی:



رضا زاهدی- نوازنده

حنیف گل مریمی:



هرسه برادر حنیف گل مریمی- علی رضا گل مریمی- امین گل مریمی از سازمان جدا شدند



یوسف مایلی- بازیگر نمایشنامه

سعید داوری:





سعید داوری فرزند عباس داوری (رحمان) درگروه سرود. بیشتر میلیشیاها (نامی که برای فرزندان اعضای مجاهدین در اشرف عنوان می شد) درگروه سرود هم شرکت داشتند.



سه تن که با فلش قرمز مشخص شده اند (علیرضا - هومن - فردین) از سازمان جدا شده اند.



سوسن غلامی- عضو گروه موزیک ارتش آزادیبخش- طبل

درگروه کُسرودهای سازمان مجاهدین و ارتش آزادیبخش جوانانی طعمه قدرت طلبی رجوی شدند و با فریب وعده کار، پول، کپس پناهندگی اروپا و زن و خوشگذرانی... به عراق و اشرف کشانده شده بودند، درگروه کُسرودها شرکت داشتند. به همین دلیل سازمان مجاهدین پس از جدایی آنها از سازمان و تشکیلات دیگر نمی توانستند از این سرودهای ضبط شده استفاده کنند... این معضلی است که سازمان تا همین اینک و امروز با خروج و جدایی اعضا با آن مواجه است. بدلیل کثرت اسامی و عکسها همین یک چندنمونه کافیهست:

شهرام بهادری



شهرام بهادری از راست نفر اول با برادرش شهروند اجازه دیدار باهم رادرتشکیلات نداشتند. با فریب ونیرنگ به عراق آمده کشانده شدند. سرود «رایت شرف» رامی خوانند. این رایت پستی رجوی است. سروده زندانی را می خوانند، اما خودشان در زندان اشرف ولبیرتی هم حق دیدار برادرش شهروند را نداشت.

یک نمونه از عجز واستیصال رجوی

**محمد رضا مبینی:**



محمد رضا مبینی ترانه های آذربایجانی می خواند. پس از سرنگونی صدام در سال ۱۳۸۲ اواز سازمان جدا شده وبه تیف رفت (محل جدانشدگان نزد نیروهای امریکایی درکنار ضلع شرقی اشرف). پس از مدتی باز هم ترانه های اودر مرکزما وسایر مراکز پخش میشد... روزی من به جهانگیر (پرویز کریمیان) فرمانده مقر ۶ گفتم: «محمد رضا مبینی از سازمان جدا شده وبه تیف رفته است، هرکسی که به تیف میرود اورا خانن می نامید که به سمت رژیم آخوندی و وزارت اطلاعات رفته است و... چرا هنوز هم ترانه های اورا فرهنگی مقر از بلندگوهای محوطه پخش می کند؟» جهانگیر باشنیدن اسم محمد رضا که من از این موضوع با خبر هستم، واستیصال آنها را بازگویی می کنم، غضبناک وانتقامجویانه به من چشم دوخت، برای من عجیب بود که تمامی فرماندهان زنان شورای رهبری و مردان فرمانده از رفتن محمد رضا مبینی مطلع بودند و این ترانه های اورا که با صدای بلند در تمام محوطه مرکز ۶ پخش می شد را می شنیدند... اما به روی مبارک خود نمی آوردند، زیرا نمی خواستند کسی بفهمد که محمد رضا مبینی از سازمان جدا شده... با اینکه محمد رضا جدید آمده بود و یک کاندید عضو سازمان بود. رجوی از هرجدا شده ایی وعلنی شدن جدایی او و هرگونه

ریزشی از تشکیلات می ترسید سعی می کرد همه چیز را پنهان کند. محمد رضا مبینی یکی دو نمونه ایی از هنرمندان اشرف بود که به ایران تحت حاکمیت ولایت فقیه رفت و با انجمن نجات همکاری می کرد.

علی کاکی:



علی کاکی خواننده ترانه های بندری ونوحه خوانی



عکس علی کاکی در نشریه مجاهد شماره ۶۴۱- فوق العاده در بهمن ۱۳۸۲ (این نشریات و... در آلمان توسط دوستانی که هوادار سازمان مجاهدین بودند بدست من رسید. با سپاس وتشکر از همکاری از آنها)

رجوی پس از سرنگونی صدام در اشرف می گفت: «اگر کسی گفت من سوال یا ابهام سیاسی یا خطی استراتژیک دارم، یا به مناسبات پيله کرد. این حرف چیزی نیست جز « جیم » (مسائل جنسی) و جیم می دهد شیطان رجیم! ابتدا به او بگوئید، گرانیگاه خود را به جمع نشان دهد. تا جمع هم روی نقطه درست او (مسائل جنسی) آتشباری کند. اگر فرد مسائل جنسی را انکار می کند، شما برادران! که خود را بهتر می شناسید... (با استهزا همه را متهم می کند به مسائل جنسی)؟! همه این بحث ها و سوالات خطی و سیاسی، بخارات همان جیم است. پس بی راهه نروید و تنها به همین نقطه تهاجم و آتشباری کنید!». همین بحث و سخنان را هم برای علی کاکی که پشت میکروفون رفته بود و سوالی که مطرح کرده بود، بعنوان سوژه نشست رجوی یکبار دیگر در مورد علی کاکی همین سخنان فوق را تکرار کرد. علی کاکی چندماه بعد از سازمان جدا شد و بدلیل اینکه نمی خواست با

رژیم همکاری کند خودکشی کرد. رجوی در نشست گفت: «خانواده اش او را طرد کرده بودند و او هم با رژیم که از او همکاری می خواستند تن نداد و النهایه خودکشی کرد.» رجوی می گفت: «خوب شد که خود کشی کرد خودش را به رژیم نسپرد.»

یکبار هم سال ۸۰ از علی کاکای خواست که برای او روضه رقیه را بخواند. و علی کاکای در نشست عمومی پشت میکروفون روضه رقیه را خواند. علی کاکای در سال ۸۷ از سازمان ، نزد پلیس عراق رفته و سپس در ایران خودکشی کرد...، او از رجوی و مریم متنفر بود.



نوشته ایی از علی کاکای - نشریه مجاهد شماره ۸۶۱ - سال ۱۳۸۶

### توتالیتاریسم هولناک و تفکیک جنسیت در تشکیلات مجاهدین

امین سالاری که دریگان تبلیغات آهنگسازی و موزیک فعالیت می کند. سال ۹۱ در لیبرتی دریگان تبلیغات با هم بودیم و با شکوه و شکایت به من می گفت: «ساختن یک آهنگ واقعاً جزء دشوارترین کارهاست. ما مجبوریم هر کدام جداگانه کار کنیم (ترانه سرا- من که آهنگ می سازم و گروه کُر خواننده اصلی و نوازنده هایی که سازهای مختلف می زنند)! باید همه اینها را بگیرم و روی کامپیوتر کار کنم. این انرژی چندین باره از ما می گیرد.» به او گفتم: «حُب، چرا جمع نمی شوید یکجا، و در صحنه با هم هماهنگ نمی کنید، چنین کاری جدا از هم که امکانپذیر نیست؟» او جواب داد: «تشکیلاتی گفته اند نمی شود کنار هم باشید و کار کنید! فقط موقع ضبط موزیک کنار هم باشید.» (بدلیل محفل و انتقال اطلاعات و...)

امین سالاری اضافه کرد: «این اصلی ترین مشکل ما است. گاهاً نیاز به تغییر یک کلمه از متن ترانه است و یا... حالا ببین وقتی بخواهیم با خواهران هم مشترک کار کنیم! و با آنها سرود یا ترانه دودایی اجرا کنیم، دیگر چه مصیبتی است! چون حتی در ضبط هم نمی توانیم کنار آنها باشیم! آنها جداگانه تمرین می کنند و جدا گانه هم اجرا و ضبط می کنند. و ما هم جداگانه ضبط می کنیم و من باید همه اینها را میکس کنم... چیزی که شما در سیما می بینید، تهیه شده و خواننده ها کنار هم هستند اینطور نیست و ما تصویر گذاری می کنیم کار به این راحتی نبوده. تمام انرژی ما صرف همین هماهنگی ها می شود که بتوانیم حرفها و نت ها و... را تصحیح و تنظیم کنیم.»



### مجتبی میرمیران (م-ن)

مجتبی میرمیران (م-ن) شاعر و از اعضای شورای مرکزی سازمان در سال ۱۳۶۴، او کتاب قبیله سبزپوشان را برشته تحریر در آورد. مجتبی خودش را در سال ۶۷ حلق آویز کرد. مجتبی درگوری بی نشان دفن شد.



اینک رجوی باید هم خودش رهبری عقیدتی باشد هم فرمانده ارتش آزادیبخش و هم مسئول شورای ملی مقاومت و هم رهبر ارکستر سمفونی کباده کشان فحاش و آتش بفرمان در برابر حقایق پشت پرده فساد و جنایت و تبهکاری. رجوی ناگزیر است خودش دست بزند و هم نوازنده تار و پیانیست و هم خواننده و... باشد. در یک کلام علی مانده و حوضش:





سازمانی که به دختران انقلاب و... هم فحاشی میکند، «سازمانی منسجم همچون فولاد آبدیده» در عرصه اجتماعی پشیمی به کلاش نمانده است. عجیب نیست که مریم رجوی در آلبانی برای رودی جولیبانی ترانه اجرا کند، اما باز هم سخنگوی فارسی زبان وزارت خارجه امریکا موضعگیری کند:

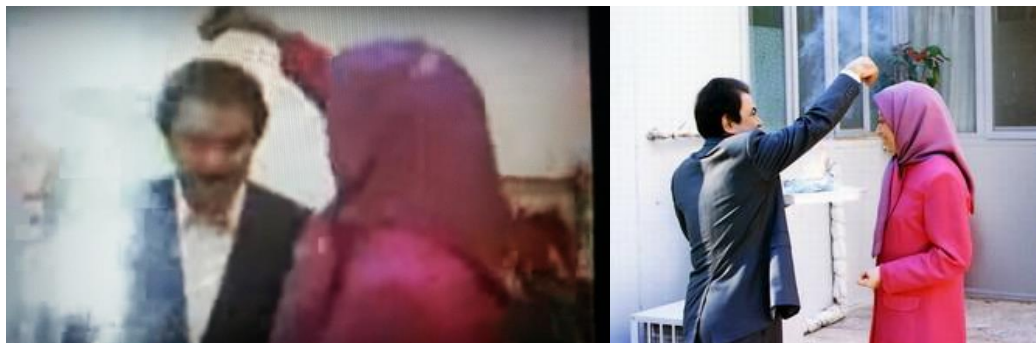
«فعالیتها و سخنان برخی سیاستمداران آمریکا سیاست رسمی این کشور نیست و سازمان مجاهدین خلق ایران جایگاهی در میان مردم ایران ندارد.»

لینک ضمیمه است:

<https://www.dw.com/fa-ir/iran/av-45621268>



از ترانه سرکوجه کمینه، تا ترانه ایی از مریم رجوی برای رودی جولیبانی در عید نوروز سال ۹۷ در آلبانی از تلویزیون مجاهدین خلق



این تصاویر آیینۀ تمام نمایی از تمام ایدئولوژی و تشکیلات و استراتژی کسب قدرت رجوی و سازمان مجاهدین خلق است. مریم همیشه برای رجوی اسپند دود می کند و رجوی هم برای مریم (چراکه مریم هم، فقط به فقط، رجوی را تبلیغ و تبیین می کند) این تمام داستان سه دهه حضور در عراق است، و درآلبانی و زندان اشرف ۳ نیز کما کان در بر همین پاشنه می چرخد.

سایت حقیقت مانا ۱۶ دی ۱۳۹۷